

Šablona metodiky

Název: Bonnie and Clyde: padouši či hrdinové?

Autor: Libor Toman

Anotace: Lekce pro 2. stupeň ZŠ (nižší gymnázium), ideálně však pro vyšší gymnázium (16–17 let). Časová dotace se doporučuje max. 2 vyučovací hodiny. Studenti porovnají různé typy pramenů (filmové ukázky a plakát, oficiální profil FBI, psychologické profily, dobová poezie), procvičí analýzu zdrojů a porovnávání perspektiv. Doprovodným pramenem je filmová ukázka poskytnutá přes QR kód (url: https://drive.google.com/file/d/1egc_nwzhrBUdKJv3G-4HdOw7XXugcNid/view?usp=sharing)



Vzdělávací cíle:

a) vazba na OV RVP

- rozvoj kompetencí k učení a k řešení problémů (analýza dílčích pramenů, interpretace)
- kompetence komunikativní (argumentace, prezentace závěrů)
- kompetence občanské (kritický postoj k médiím, porozumění rolím institucí; uvědomění si etických dimenzí)

b) vazba na princip historického myšlení a badatelské činnosti podle [teorie projektu Dějepis+](#)

Lekce rozvíjí klíčové principy historického myšlení: práce se zdrojem (kdo je autorem pramene a proč, porovnávání zdrojů), historický kontext, , příčiny a důsledky, a historickou empatii.

Plán lekce:

1) evokace (10 min)

- učitel vysvětlí plakát, promítně ukázku a položí úvodní otázky: Proč jsou Bonnie a Clyde tentokrát zobrazeni jinak? Jak režisér pracuje s jejich popularitou?

Komentář k pramenům: plakát/film mají minimalizovat představu, že se jednalo o hrdiny a naopak jsou vyzdvihováni policisté/agenti, kteří je dopadli.

2) práce s prameny — práce ve dvojicích (15 - 20 min)

- profil Bonnie and Clyde z webu FBI: jedná se o prostý popis jejich zločinů. Cílem je, aby si studenti k dvojici nevytvořili žádný vztah a brali je jako zločince, kteří napáchali spoustu zla a

byli ohrožení pro veřejnost. Jejich úkolem bude udělat profil pro agenty/policisty, jakési varování, jak k nim přistupovat v případě, že se s nimi setkají.

- psychologické profily: cílem jsem hlubší porozumění této dvojice, ovšem bez toho, aniž by byla heroizována. Spíše je cílem pochopit jejich motivaci vydat se na dráhu zločinu, dát jejich případu lidský rozměr.

3) práce s prameny – práce ve dvojicích (15 – 20 min)

- mediální obraz Bonnie and Clyde: kromě práce se zdroji se studenti pokouší zjistit, proč se z nebezpečného zločineckého páru stali hrdinové, co k tomu přispělo a jak se mediální obraz této dvojice postupem času vyvíjel.
- Na závěr zhodnotí, zda to byli zločinci nebo hrdinové. Cílem je zformulovat podloženou odpověď, tzn. své rozhodnutí vyložit za pomoci konkrétních argumentů.

Správné odpovědi a hodnocení:

- profil (FBI): Bonnie a Clyde byli označeni „Public Enemies“ kvůli četným loupežím, vraždám a ohrožení veřejného pořádku; (očekávané znalosti: žák uvede 2–3 konkrétní činy/údaje z profilu **bez emočního zabarvení**)
- psychologické charakteristiky: např. emoční závislost Bonnie, touha po dramatu/pozornosti; u Clyda chudé zázemí, impulsivita, odpor k autoritám. (očekáváme identifikaci 2–3 rysů a vysvětlení, proč jsou důležité, tj. studenti uvedou charakteristiky, které povedou k individualizaci pachatelů)
- média vs. prameny: žák rozpozná, že film, plakát a fotografie mohou romantizovat, vysvětlí, jak k jejich heroizaci přispěly podmínky velké hospodářské krize
- závěrečná odpověď by měla obsahovat **alespoň 3-4 věty, ideálně souvětí, kde je názor podložen argumenty**, případně citacemi z konkrétních pramenů